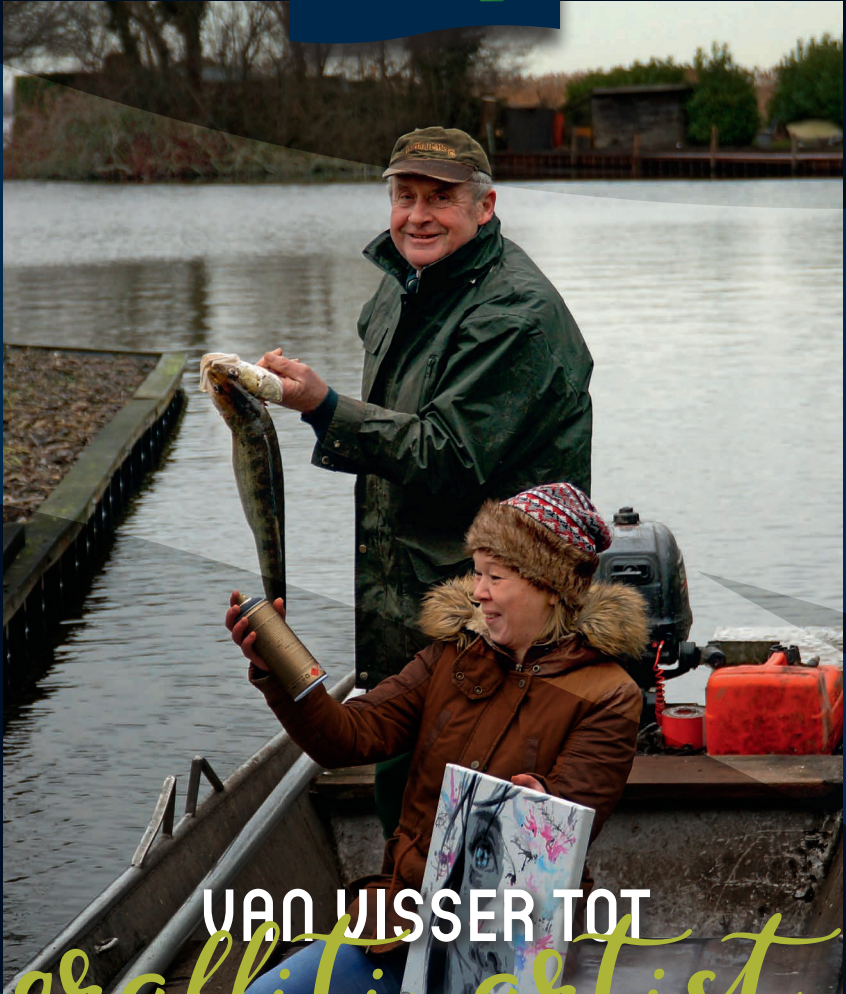


Kunst &
CULTUUR
ROUTE



VAN VISSER TOT
graffiti artist

BODEGRAVEN-REEUWIJK



> VAN VISSER TOT GRAFFITI ARTIST <



Ulsissen

>TUSSEN DE MAZEN<

Euwen van turfwinning, visserij en cultuur hebben het landschap van Bodegraven-Reeuwijk gevormd. Het natte veenland was ongeschikt voor akkerbouw, maar bleek toch lucratief toen in de achttiende eeuw de turfwinning opkwam.

De pottenbakkerijen en bierbrouwerijen van Gouda schreeuwden om brandstof. Hiervoor groef men lagen veen uit het landschap om het vervolgens te laten drogen tot het energierijke turf. Na 1900 liep de vervening sterk terug. Turf werd vervangen door steenkool en petroleum, dus wat overbleef waren volgelopen veenvelden: de Reeuwijkse plassen.

De troebele wateren van de nieuw ontstane plassen bleken ideaal voor een nieuw ambacht: palingvissen. Wijnand Kruijt is groot palingliefhebber en geboren en getogen Reeuwijker. Hij groeide op aan de Twaalfmorgen, een straatnaam die verwijst naar de twaalf morgen die een middeleeuwse boer nodig had om het omringende land te ploegen. Wijnand: 'Ik vis al naar paling sinds ik kan lopen.'

Na ontginning en visserij, zijn het nu kunst en recreatie die de omgeving vormen. Bij mooi weer is iedereen uit de regio aan de plassen te vinden. De populairste plas is Broekvelden en Vettenbroek, beter bekend als 'de surfplas'. Even is het gebied droog-



gelegd, maar wateroverlast bleef het gebied teisteren. Uiteindelijk is de plas na zandwinning toch herbestemd voor waterplezier. Ga bijvoorbeeld suppen of vaar in een oude grondel met De Watersnip.

De kunstliefhebber haalt zijn hart op in De Kwakzalver in Bodegraven, waar kunstenaars Renske Koster haar werk tentoonstelt. Renske: "Ik maak Urban Stencil art voor zowel nationale als internationale opdrachtgevers, maar ik vind het ook erg leuk om mee te werken aan lokale projecten als het jeugdcultuurprogramma Bravo! van het Evertshuis."

Bodegraven Reeuwijk



EEN BOERDERIJ, KOEIEEN, WILGEN EN EEN BOERENSLOOT.
DE SCHILDER WIST ALLE ELEMENTEN UIT HET GROENE HART
VAST TE LEGGEN RONDOM REEUWIJK.

LEO VAN DER VLIST

Je kunt niet om de turfwinning heen in Bodegraven-Reeuwijk.
Het landschap is erdoor getekend. En niet alleen met de plassen.
Voor het transport van de turf werd 'de Breevaart' afgegraven,
een kanaal van Gouda naar Bodegraven, dwars door Reeuwijk.



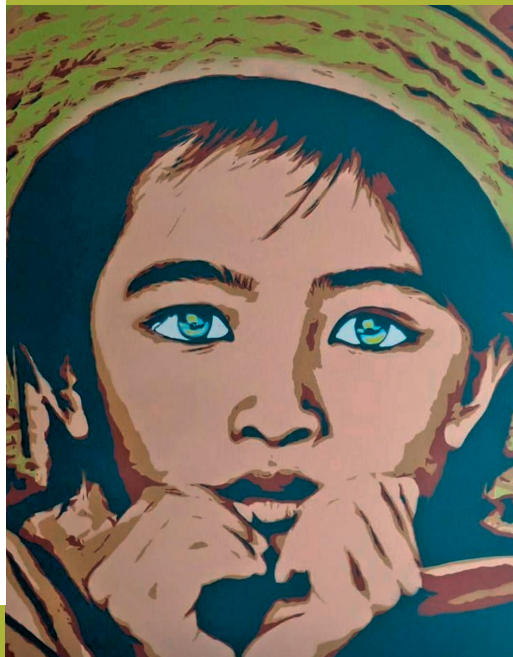
> VAN VISSER TOT GRAFFITI ARTIST <

STRUIN- EN VORSPUNTEN LANGS DE ROUTE

1. Restaurant Paviljoen 't Reeuwijkse Hout, Reeuwijkse Houtwal, www.reeuwijksehout.nl
2. Sup en Watershop, Verlengde Breevaart 3 (entree via receptie Landal), Reeuwijk, www.supenwatershop.nl
3. Streekmuseum Reeuwijk, Oudeweg 3, www.streekmuseumreeuwijk.nl
4. Patisserie*Chocolaterie*Workshops Femke en Sander, Jan Tinbergenstraat 27c, Reeuwijk, www.patissiers.nl
5. Café - Bistro 't Wapen & Fluisterboten, Notaris d' Amerielaan 17, Reeuwijk, www.wapenvanreeuwijk.nl
6. De Watersnip Natuuractiviteiten en Groepsaccommodatie, 's Gravenbroekseweg 154, Reeuwijk, www.watersnip.info
7. Restaurant 't Vaantje, Korsendijk 32, Reeuwijk, www.vaantje.nl
8. Natuurboerderij Hoeve Stein, Oukoopsedijk 20, Reeuwijk, hoevestein@kpnmail.nl
9. Kaasboerderij Conny Vroege, Westeinde 79, Driebruggen,
10. Wijn proeve(n) in de polder, Westeinde 3, Waarder,

- www.proevenindepolder.nl
 11. Proeverij De Koffietuin en B&B, Weijpoort 12, Nieuwerbrug, www.koffietuin.nl
 12. Pannenkoekerie 't Veldhuis, Noordzijde 96, www.pannenkoekerie-tveldhuis.nl
 13. IJs- en koffiesalon De Zoete Inval, Marktstraat 11, Bodegraven, www.ijsenkoffie.nl
 14. Kaasmuseum Bodegraven, Julianastraat 4, kaasmuseum.org
 15. Evertshuis, Theater, Kunst, Cultuur, Grand Café, Julianastraat 4, www.evertshuis.nl
 16. Brouwcafé De Molen, Overtocht 43, www.brouwcafedemolen.nl
 17. Kaasboerderij de Graaf, Buitenkerk 56, www.kaasboerderijdegraaf.nl
 18. De Bezoekerij (boerderij-excursies), J.C. Hoogendoornlaan 3, Bodegraven, www.debezoekerij.nl
 19. Loopfiets Groene Hart (verhuur en arrangementen), www.loopfietsgroenehart.nl
- Op locatie: Groene Hart Catering, www.groenehartcatering.nl

Meer informatie over de route op www.struinenenvorsen.nl/routes/van-visser-tot-graffiti-artist/



Renske maakt prachtige werken als Urban Stencil Artist.
Foto: Renske Koster

Met Watersnip kun je nog ouderwets de plas op en met een baggerbeugel veen opgraven.
Foto: Watersnip



Nog steeds wordt er in Reeuwijkse Plassen op meerdere plekken paling
gevangen en gerookt. Foto: Pim Steenbergen

Op weg naar de plassen zou je bijna aan de zelfgebouwde villa van kunstenaars Sonja Meijer voorbijrijden. Vanaf de Raadhuisweg sluipst het naar haar vernoemde Sonja Meijerpad langs haar voormalig huis. Om de hoek bij de Koebrug staat haar werk "Het vrouwtje van Reeuwijk" (zie foto). Verderop op de Raadhuisweg prijkt het door haar ontworpen 'Wapen van Reeuwijk' boven de ingang van een van de drie oude gemeentehuizen. Foto: Grafically





Het oudste gemeentehuis van Reeuwijk aan de 's-Gravenbroeksweg dat tot 1919 in gebruik was. Op dit moment een gemeentelijk monument. Foto: Graficelly

> OVER DE ROUTE <

Rijd Reeuwijk binnen en je stuit op het kunstwerk De Verveners. De metalen mannen steken hun baggerbeugels in het groen van rotonde De Oude Tol. Verderop staat het Streekmuseum Reeuwijk, een boerderij annex tijdmachine die je terugzendt naar de turfwinning uit het begin van de twintigste eeuw.

Herbestemming

Dicht bij elkaar staan in Reeuwijk drie voormalig gemeentehuizen. In hun woonhuis oefende de familie Brack het burgemeestersambt uit. Na hun ambtsperiode was in 1919 een nieuw gemeentehuis nodig. Ondanks vele verbouwingen verouderde het pand en bracht 1985 weer een nieuw gebouw, slechts enkele stappen verder. Na de fusie van gemeente Reeuwijk met Bodegraven werd ook dit pand door de ambtenarij verlaten.

Sonja Meijer

Op weg naar de plassen zou je bijna aan de zelfgebouwde villa van kunstenares Sonja Meijer voorbijrijden. Verderop op de Raadhuisweg prijkt het door haar ontworpen 'Wapen van Reeuwijk' boven de ingang van een van de drie oude gemeentehuizen (zie kader).

Kunstkring

Nog meer kunst ontdek je langs de tweejaarlijkse 'atelierroute' van Kunstkring Bodegraven-Reeuwijk. De Kunstkring organiseert in het Evertshuis ook de Kunstmarkt waar kunstenaars hun werk laten zien en kunstliefhebbers met hen kunnen kennismaken.

Het land in

In Nieuwerbrug importeert Museum-proeverij De Koffietuin haar eigen koffies uit alle hoeken van de wereld. Voor later op de dag biedt Waarder Proeve(n) in de Polder. Gastheer Gijspiet van Os tartte de natuur door een wijngaard op te zetten in ons vlakke rivierenland. En met succes!

Struinen en Vorsen

Nog meer tips voor Kunst & Cultuur in en om Bodegraven-Reeuwijk:

www.buitengewoonbodegravenreeuwijk.nl

www.evertshuis.nl

cheesevalleyholland.com

www.evertshuis.nl

graffitiart.nu

www.hoeknegenentwintig.nl

kaasmuseum.org

www.kunstencultuurbenr.nl

kunstkringbodegraven-reeuwijk.nl

www.kunstweek.nl

www.marryzglaz.com

www.najaarsmarkt.com

www.unieksieraad.nl

www.streekmuseumreeuwijk.nl

De Kunst & Cultuur Route 'van visser tot graffiti artist' maakt deel uit van in totaal 8 Kunst & Cultuur Routes in het Groene Hart, alle met een eigen thema. De 8 routes zijn gebundeld in een handzaam boekje, verkrijgbaar bij alle deelnemers aan de routes, toeristische informatiepunten en VVV's.

Het boekje is ook te downloaden via www.struinenenvorsen.nl/downloads

Uitgave van Struinen en Vorsen

www.struinenenvorsen.nl

secretaris@struinenenvorsen.nl

Coördinatie en concepting

Streekadvies 't Laage Land, Gouderak

(Anita van der Vliet, info@streekadvies.nl)

i.s.m. het routeteam

(Nel Steenberg, routessv@gmail.com en

Ria van der Werf, webmaster@struinenenvorsen.nl)

Tekst, vormgeving en cartografie

Graficelly, Reeuwijk (studio@graficelly.nl)

Fotografie

Graficelly en anderen

december 2018

Mede mogelijk
gemaakt door:



provincie **HOLLAND**
ZUID

Struinen en Vorsen, Streekadvies 't Laage Land en Graficelly
aanvaarden geen aansprakelijkheid voor eventuele onvolledigheden of onjuistheden.