

Nieuwsbrief Zondvloed

Wekelijks willen wij jullie graag via een nieuwsbrief op de hoogte houden van de ontwikkeling rondom de productie van Zondvloed. Nog 2 weekjes te gaan en dan zullen de draaidagen van start gaan. De juiste locatie is gevonden, de casting in volle gang en de laarzen zijn uit de kast gehaald.

De crew begint steeds meer vorm te krijgen. Regisseur Nils zal samenwerken met cameraman Christiaan van Leeuwen en een heleboel andere jonge professionele talenten. Er zal gedraaid worden bij het Boerenbondsmuseum in Gemert en er is geregeld dat wij een stuk land bij de Hooge Boezem in Haastrecht onderwater mogen zetten. Hiermee hopen wij de gebeurtenissen van 1672 zo representatief mogelijk na te bootsen.



Synopsis van het verhaal:

Sijmen (17) ontglipt 's nachts de boerderij van zijn ouders als hij buiten wapengekletter en hard geschreeuw hoort. Hij doorkruist de weilanden van zijn vader en verstopt zich achter het riet wanneer hij ziet hoe zijn burenen door het Staatse Leger van hun erf weggejaagd worden.

Agressief wordt de familie van hun bed gelicht en breekt het peloton de dijk door die grenst aan de boerderij. Direct stroomt het water van de waterlinie het erf en de polder binnen. Sijmen weet; hij en zijn familie moeten de boerderij zo snel mogelijk verlaten en zullen óók hun land onderwater moeten zetten, nog voordat het Staatse leger dit komt doen. Sijmen heeft binnen het gezin een grote verantwoordelijkheid. Dagenlang zorgt hij voor zijn doodzieke moeder en heeft hij de verantwoordelijkheid over zijn jongere broertje en zusjes.

Als hij die ochtend het gezin en de boerderij vertrekklar gemaakt heeft blijkt weggaan niet vanzelfsprekend. Zijn vader staat erop dat ze het land zonder hem zullen verlaten en is bezig met het bouwen van een damconstructie om zijn boerderij tegen het water te beschermen. Ondanks dat beide mannen weten dat op boycotten van de waterlinie de doodstraf staat is vader duidelijk. Hij dwingt zijn zoon hem hier achter te laten en te kiezen voor de rest van het gezin. Voor het eerst zal Sijmen zijn eigen man moeten staan en draagt vader zijn stokje over.

ZONDVLOED

Paarden op de set

Dinsdag waren producent Jolijn en regisseur Nils op bezoek bij Arjen de Jong om 5 pracht paarden uit te zoeken voor op de set. Zelfs het paard van Sinterklaas stapt in de tijdmachine naar 1672 en heeft een plekje op het doek veroverd. Wij zijn wel nog steeds in shock van het feit dat het paard van Sinterklaas niet meer Amerigo heet, maar onder de naam Ozosnel van zijn pensioen aan het genieten is.

Locatiebezoek

Op donderdag is het volledige team naar Gemert afgereisd. Er is gekeken naar hoe de locatie het best vervormt kan worden tot de ultieme set en wat er allemaal nodig is voor de beste shots. Een goede voorbereiding is het halve werk.



Op zondag is het team wederom naar de locatie geweest om nog meer voorbereidingen te treffen. Er is gewerkt met een rookmachine om te kijken of er op deze manier mist gecreëerd kan worden. En er is een deel van het weiland onder water gezet om in beeld te brengen hoe dit op de draaidag zal gaan.



We zijn er nog niet

We zijn sinds kort ook te vinden op Facebook en Instagram. Op deze kanalen zijn wij te volgen voor nog meer updates rondom Zondvloed, zodat je niks meer hoeft te missen. Ook staat onze crowdfundingpagina nog online om de extra draaidag bij te financieren. Alle hulp is daarbij nog steeds hartstikke welkom, dus blijf de crowdfundpagina zoveel mogelijk delen binnen je eigen netwerk.



@Zondvloeddefilm



@Zondvloeddefilm

Zondvloed is een initiatief van de Stichting Struinen en Vorsen en is onderdeel van de erfgoedlijn Oude Hollandse Waterlinie van de provincie Zuid-Holland mede ondersteund door gemeenten Molenlanden, Krimpenwaard, Gorinchem, Hoogheemraadschap Stichtse Rijnlanden. Tevens wordt de film ondersteund door het Prins Bernhard fonds in Utrecht en Zuid-Holland, stichting Bisdom van Vliet en de provincie Utrecht.

ZONDVLOED