

# Nieuwsbrief Zondvloed

**Nieuwe week, nieuwe updates en dus ook weer een nieuwe nieuwsbrief.**

**Nog 1 week tot de draaidagen. Het team is hartstikke druk bezig met de laatste voorbereidingen.**

## **Breakdown vergadering**

De week begon op maandag met een breakdown vergadering. Het hele team kwam bijeen om het volledige script op alle punten door te lopen. Dit wordt gedaan om op de draaidag niet tegen dingen aan te lopen die verkomen hadden kunnen worden en alle neuzen dezelfde kant op te krijgen.

Voor de sfeer is licht heel belangrijk. Er zal gebruikt worden gemaakt van vuur en fakkels. Andere vormen van licht zullen er niet gebruikt worden. Alles moet er zo natuurlijk mogelijk uit gaan zijn, aangezien er in 1672 nog geen elektra was.

## **De Hooge Boezem**

Op 8 december zal de laatste draaidag zijn. Deze zal plaatsvinden bij de Hooge Boezem in Haastrecht. Er zal een stuk land onder water gezet worden om de Oude Hollandse Waterlinie zo goed mogelijk na te bootsen. Dit gebeurt wekelijks, maar voor de productie worden er de hele week vrijwilligers ingezet om de crew te garanderen van een ondergelopen weiland.

## **Kostuums**

Op woensdag kwam een deel van de cast langs op kantoor om kostuums te passen. De kostuums zorgen er echt voor dat we met z'n allen teruggaan naar 1672. Het was een hele klus om de juiste kostuums te vinden, maar mede dankzij Golden Age Costumes die deze kostuums geleverd heeft, hebben wij de juiste kleding gevonden. De baljuw (gespeeld door Marcel Faber), ziet er naar ons idee fantastisch uit.



*Marcel Faber in kostuum*

ZONDVLOED

## Boerenbondsmuseum

6 en 7 december zal er gedraaid worden bij het boerenbondsmuseum in Gemert. Het Boerenbondsmuseum is een museum dat je terug brengt naar begin vorige eeuw. Voor onze film moeten we nog een stukje verder terug, dus zal er het één en ander aangepast worden. Via locatiehoudster Ria Peters-Konings hebben wij toestemming gekregen om muren te schilderen, attributen van het

museum te gebruiken voor het decor en worden de vrijwilligers ingezet om ons te helpen het museum leeg te halen. Waar wij fantastisch dankbaar voor zijn. Tevens heeft museum de Koperen Knop, uit de Alblasserwaard, haar authentieke attributen beschikbaar gesteld die wij in de huiskamer van de boerderij in beeld mogen brengen.



@Zondvloeddefilm



@Zondvloeddefilm

Zondvloed is een initiatief van de Stichting Struinen en Vorsen en is onderdeel van de erfgoedlijn Oude Hollandse Waterlinie van de provincie Zuid-Holland mede ondersteund door gemeenten Molenlanden, Krimpenwaard, Gorinchem, Hoogheemraadschap Stichtse Rijnlanden. Tevens wordt de film ondersteund door het Prins Bernhard fonds in Utrecht en Zuid-Holland, stichting Bisdom van Vliet en de provincie Utrecht.

# ZONDVLOED