

Vakmanschap van smids uit Nieuwkoop was een begrip in binnen- en buitenland. Eerst in de scheepsbouw later in de vervening. De beste baggerbeugels kwamen uit Nieuwkoop. Het was een drukke bedoening op de plassen. Nu nog steeds maar dan met bootjes van recreanten. Gastheerschap neemt het stokje over van de ambachtslieden. Om dat vak goed uit te oefenen moet je een duizendpoot zijn en je gasten met passie over kunst & cultuur kunnen vertellen die het landschap levendig houden.

- Startpunt: TOP Zwammerdam
- Lengte: 55 km
- Duur: 4 uur

Je kunt op 2 manieren deze fietsroute op jouw smartphone gebruiken:



1. Scan met je smartphone deze QR code (als je geen QR code scanner hebt kun je deze downloaden in de appstore). Zet je GPS aan en je kunt op pad!
2. Ga op je smartphone naar [www.struinenenvorsen.nl](http://www.struinenenvorsen.nl) > routes > Fietsen > GPS - en Knooppuntenroutes > van Smid tot Gastvrouw. Zet je GPS aan en je kunt op pad!



Onderweg geeft de gps aan waar je in de route bent. De gps kan ook even uitgezet worden om batterijen te sparen.



Met deze knop ga je weer terug naar de route.



Struinpunt, een deelnemer van Struinen en Vorsen. Daar is altijd iets te beleven!



Vorspunt, een streekverhaal.



Wandelknooppunt



Fietsknooppunt

*Struinen = rondlopen, om te zien of je er iets kunt vinden*

*Vorsen = onderzoek doen, nasporen.*

Wat de overige icoontjes betekenen staat in de legenda.



Van Smid tot Gastvrouw - fietsen - 55 km - 4 uur

S = struinpunt, activiteit van deelnemer van Struinen en Vorsen

V = vorspunt, een streekverhaal

F = fietsknooppunt

LA = linksaf, RA = rechtsaf, RD = rechtdoor, RI = richting

1. Startpunt: TOP Zwammerdam.
2. F 88 → F 89 → F 55. Onderweg naar F 55 passeer je:
3. S Hof ter Meije, Vergaderruimte en houtwerkplaats op Meije 28.
4. S De "Hollandse Boerderij", V De Meije, zo mooi op Meije 63.
5. F 55, V Het Meijepad en Pietje Potlood.
6. V Streekmuseum met oude agrarische spullen op Meije 153.
7. S Buitenplaats De Blauwe Meije - Beeldentuin, expositie en galerie, V Doorbraak landschapsschilderkunst op Meije 300.
8. F 60 → F 57 → F 82/F 83. Bij Woerdense Verlaat LA bij V Slikkendamse Sluis naar Uitweg; na 1 km zie je rechts van je V Westveense molen . Door naar → F 82, vergeet F 83.
9. V Kerk Noordse Dorp vind je aan de Noordse Dorpsweg nr.4. aan de Noordse Plassen.
10. F 79 → RD Molenweg (*track loopt iets anders*) naar → F 84 → RI F 52
11. S Newhouse Logies & Landwinkel Jan Nieuwenhuizen, V Pas op voor de Nieuwkoopse poel. op Nieuwveenseweg 102.
12. Bij 3e rotonde op Provincialeweg, Nieuwveenseweg (vergeet F 52) RD naar Dorpstraat.
13. S Restaurant Tijsterman, V Kunstateliers, Natuur- en poldermuseum op Dorpstraat 116.
14. RA op Dorpstraat, RA Regthuysplein, LA langs het water, LA brug over, RA op Zuideinde.
15. F 53 → Op Zuideinde 33 vind je: F *S mederij & Turfwinning*
16. 54 → RA Achtermiddenweg. Op nr. 3 vind je:
17. S De Vooruitgang, V De Molenviergang Aarlanderveen.
18. F 01 → F 56 → F 50 → F 20 → F 84
19. Op 16-04-2019 wordt hier gebouwd: dus ga RA op pad vóór F 84, direct langs Zegerplas , 1e weg LA, 1e weg RA, je zit weer op de Bijlen naar → F 85.
20. → F 09 → F 06.
21. Vanaf F 06 fiets je langs sportcomplex van Avanti, neem 1e brug LA richting Archeon, RA Renaissancelaan, je passeert Archeon aan voorzijde.
22. V Archeon Museumpark.
23. Renaissancelaan eindigt bij ingang Archeon, volg Archeonlaan/Kroospad tot Goudse Schouw/ Rietveldsepad. Hier LA naar F 77. Bouwwerkzaamheden zorgen hier voor omleidingen. *Alternatief: fiets vanaf F 09 via F 89 naar F 77*
24. F 72 → F 18 → F 10 → F 03 - F 88. Onderweg zie je:
25. S/V Zorgboerderij Valkendam op Kortsteekterweg 32.
26. S De Witte Gravin, V De droomkoe op Kortsteekterweg 12
27. S Hoeve Molenweide, V Zwammerdam, een rijke geschiedenis op Lindenhovestraat 8a.
28. F 88, eindpunt bereikt, TOP Zwammerdam.

Update 30 april 2020, routeteam Struinen en Vorsen

Deze route maakt deel uit van een reeks van 8 Kunst & Cultuur Routes dwars door het Groene Hart. Deze Kunst & Cultuur Routes zijn gerealiseerd in 2018.

